

6. 교과과정

학과명: 국어국문학과(Department of Korean Language and Literature)

이수 구분	과목 번호	교 과 목 명		학점-이론-실습		
		국 문	영 문			
전공	29626	논문작성법	How to write a Thesis	3	3	0
전공	11506	한국어연구방법론	Research Method in Korean Linguistics	3	3	0
전공	29619	한국어와한국문화	Korean Language and Korean Culture	3	3	0
전공	11411	한국어음운론연구	Studies in Korean Phonology	3	3	0
전공	11507	한국어형태론연구	Studies in Korean Morphology	3	3	0
전공	11508	한국어통사론연구	Studies in Korean Syntax	3	3	0
전공	29620	외국어로서의한국어교육	Korean Language Education as a Foreign Language	3	3	0
전공	28955	대조언어학연구	Studies in Contrastive Linguistics	3	3	0
전공	19050	담화분석연구	Studies in Discourse Analysis	3	3	0
전공	14087	사회언어학연구	Studies in Sociolinguistics	3	3	0
전공	11410	국어방언론특강	Topics in Korean Dialectology	3	3	0
전공	19051	SNS와커뮤니케이션	SNS & Communication	3	3	0
전공	29622	한국어음운론특강	Topics in Korean Phonology	3	3	0
전공	29629	한국고전작품론	Discussion in Korean Classical works	3	3	0
전공	29630	한국시가문학연구	Studies in Classical Korean Poetry	3	3	0
전공	29631	한국서사문학연구	Studies in Classical Korean Narrative	3	3	0
전공	29633	시조문학연구	Studies in Sijo	3	3	0
전공	29634	한국고소설강독	Reading Classical Korean Novel Text	3	3	0
전공	10291	한국한시연구	Studies in Sino-Korean Poetry	3	3	0
전공	29636	한국고전산문연구	Studies in Classical Korean Prose	3	3	0
전공	29640	판소리문학연구	Studies in Pansori	3	3	0
전공	14082	고전문학특수과제연구 I	Topics of Classical Literature I	3	3	0
전공	14083	고전문학특수과제연구 II	Topics of Classical Literature II	3	3	0
전공	14084	한국현대문학특수과제연구 I	Topics of Modern Korean Literature I	3	3	0
전공	14085	한국현대문학특수과제연구 II	Topics of Modern Korean Literature II	3	3	0

전공	29652	한국현대문학특수과제연구 IV	Topics of Modern Korean Literature IV	3	3	0
전공	29653	한국현대문학특수과제연구 V	Topics of Modern Korean LiteratureIV	3	3	0
전공	29658	시적 상상력연구	Studies in Poetic Imagination	3	3	0
전공	11505	현대문학논문연구	Studies in Modern Literature Papers	3	3	0
전공	17261	세계문학 비교 연구 (외국어 강의)	A comparative study of world literature	3	3	0
전공	29647	시와 인접학문	Poetry and Its Adjacent Study	3	3	0
전공	11329	현대비평론연구	Studies in the Theory of Modern Criticism	3	3	0
전공	29646	현대미학연구	Studies in Modern Aesthetics	3	3	0
전공	29643	문예사조연구	Studies in the Trend of Literary Thoughts	3	3	0
전공	00544	한국현대문학사연구	Studies in the History of Modern Korean Literature	3	3	0

※ 이수구분란 표시는 [전공](#)입니다.

7. 각 과목에 대한 교과개요

교 과 목 명	교 과 개 요
논문작성법	학위논문의 양적 증가에도 불구하고 질적 수준은 이를 담보하고 있지 못하다. 이런 현실을 감안하여 국어학 국문학 논문 작성과 관련된 제반 사항을 교육하고 훈련하기 위한 교과목이다.
한국어연구방법론	국어학 관계의 연구 논문을 분석·검토함으로써 분야에 따라 다양하게 발전되어 온 국어학 연구 방법론에 접근한다.
한국어와한국문화	현행 한국어 정서법의 원리와 한국어의 언어정책을 살펴보고 국어의 사용에 대한 올바른 방향을 정립하는 동시에, 한국문화에 대한 올바른 이해를 바탕으로 한국문화에 대한 인식의 지평을 넓힌다.
한국어음운론연구	국어의 음성 모형을 기술하고 음운론의 일반 원리에 의해 음운 체계의 특성을 확립하며 자연 과정과 음운 규칙, 음운의 변천 등에 관하여 연구한다.
한국어형태론연구	형태론의 일반적 이론인 형태론의 영역과 연구 부문 등을 고찰하고 한국어의 형태 음소론, 형태소론, 형태소 배합론 등의 문제를 검토한다.
한국어통사론연구	국어의 문장을 이루는 내부 구조의 여러 법칙 및 변화에 대한 통시·공시론적 연구를 한다.
외국어로서의한국어교육	해외거주 한국인들과 외국인들에게 한국어를 가르치기 위한 교수법, 교재 개발, 평가 방법 등에 대한 논의를 한다.
대조언어학연구	대조 언어학적 연구 방법론을 분석, 비판하고 국어를 중심으로 최근의 연구 이론을 살펴본다.
담화분석연구	한국어 공동체에서 사회·문화적으로 통용되고 있는 다양한 유형의 담화 구조, 의미, 특성에 관해 분석한다.
사회언어학연구	언어와 사회와의 관계를 밝히기 위하여 변이 이론, 언어 생활론, 언어 문제론, 언어 계획론 등 다양한 사회언어학 이론을 수용하여 국어사회언어학의 체계를 확립한다.
국어방언론특강	전통 방언학, 언어지리학, 구조 방언학, 생성 방언학, 사회 방언학 등 다양한 방언학 이론을 터득하여 국어 방언 연구의 방법론을 확립하고, 국어의 하위 방언권 구획을 통하여 해당 방언의 특징을 이해함으로써 국어 방언의 독자적 체계를 파악하게 한다.

SNS와커뮤니케이션	각종 SNS를 통한 의사소통이 활발해짐에 따라 인터넷상의 의사소통 양상의 변화를 언어학적 방법에 따라 체계적으로 분석하고 연구한다.
한국어음운론특강	국어의 음성 모형을 기술하고 음운론의 일반 원리에 의해 음운 체계의 특성을 확립하며 자연 과정과 음운 규칙, 음운의 변천 등에 관하여 연구하면서, 특정한 주제에 관하여 토의하는 방식으로 수업을 진행한다.
한국고전작품론	한국의 대표적 고전 작품들을 대상으로 다양한 방법론에 입각하여 연구한 성과들을 섭렵함으로써 작품론 연구의 올바른 시각을 확보하도록 한다.
한국시가문학연구	한국 시가의 연혁과 자료를 정리 검토하여 장르별로 그 형성 과정과 발전 과정을 밝히고 작품의 문학적 본질과 성격을 고찰한다.
한국서사문학연구	한국의 서사문학이 역사적 기반을 갖춘 집단의 이야기로 출발한 과정을 살펴보고, 소설과의 관련과 개인 서사문학으로의 변천과정을 연구한다. 이 과정의 역사적 흐름을 통해 현대 서사문학이 나아갈 방향을 모색하는 데 목적을 둔다.
시조문학연구	한국시가문학에 대한 선이해를 바탕으로 시조문학에 대하여 보다 심층적으로 연구하는 과목이다. 다양한 작가와 작품에 대한 연구를 통해 시조의 본질이 어떤 것인지 탐구하도록 한다.
한국고소설강독	한국을 대표하는 고소설을 선별하여 이를 집중적으로 강독함으로써 문헌연구에 대한 기틀을 다지고 나아가 본격적인 작품 연구로 확장될 수 있도록 한다.
한국한시연구	우리나라 역대 주요 시인들의 유명 작품들을 독해, 음미함으로써 한시 이해의 능력을 기르고, 우리나라 한시사를 근원적으로 이해하게 한다.
한국고전산문연구	한국 고전 산문의 개괄적인 성격을 다루고, 대표적인 산문 작가들의 작품에 나타난 문학적 특질을 연구한다.
판소리문학연구	판소리는 한국을 대표하는 구비서사시다. 따라서 구비서사시로서의 판소리를 연구하는 것을 일차적 목표로 삼되, 판소리계소설과의 관련성도 함께 연구하도록 한다.
고전문학특수과제연구 I	고전문학 연구에서 논란이 되고 있는 중요한 문제를 선정하여 기존의 학설을 분석하고 그 문제점을 비교 검토하여 창조적인 해결점을 모색하도록 한다.
고전문학특수과제연구 II	고전문학 연구에서 논란이 되고 있는 중요한 문제를 선정하여 기존의 학설을 분석하고 그 문제점을 비교 검토하여 창조적인 해결점을 모색하도록 한다.
한국현대문학특수과제연구 I	현대문학 연구에서 논란이 되고 있는 중요한 문제를 선정하여 기존의 학설을 분석하고 그 문제점을 비교 검토하여 창조적인 해결점을 모색하도록 한다.
한국현대문학특수과제연구 II	현대문학 연구에서 논란이 되고 있는 중요한 문제를 선정하여 기존의 학설을 분석하고 그 문제점을 비교 검토하여 창조적인 해결점을 모색하도록 한다.
한국현대문학특수과제연구 IV	매 시기 현대문학 연구에 있어 중요하게 부각되는 테마를 선정하여 집중적으로 조명하고 연구하는 과목이다. 연구자들의 의견을 적극 반영해 수요자 중심의 연구를 지향한다.
한국현대문학특수과제연구 V	매 시기 현대문학 연구에 있어 중요하게 부각되는 테마를 선정하여 집중적으로 조명하고 연구하는 과목이다. 연구자들의 의견을 적극 반영해 수요자 중심의 연구를 지향한다.
시와 인접학문	신비평과 형식주의의 주장과는 달리 시에 대한 연구는 사실상 여러 인접학문의 도움 없이는 온전히 수행되기 힘들다. 심리학, 사회학, 언어학, 인류학, 기호학, 신화학 등 다양한 인문학과 시의 상관관계를 다루는 것이 이 과목의 목표이다.
시적 상상력연구	문학의 여러 장르들 중에서도 유독 시는 상상력과 이미지의 장르이다. 따라서 산문 장르와 구별되는 시 장르 특유의 상상력을 다룸으로써 시 본유의 특성을 이해하고 상상력을 통해 시를 이해하는 방법을 모색해 본다.
현대비평론연구	문학비평의 이론과 방법, 텍스트 해석과 평가의 절차를 연구한다.
현대미학연구	문학은 항상 메타 학문으로서의 철학, 미학과 긴밀한 관계 속에서 변화 발전되어 왔다. 특히 현대에 이를수록 철학과 미학상의 변화는 곧잘 문학작품 속에 반영되고 삼투되는 경향을 보인다. 따라서 이 과목은 칸트 이후 포스트구조주의까지 현대 미학의 기본 개념과 흐름을 파악함으로써 심도 깊은 문학 연구의 초석을 다지는 데 목표를 둔다.

문예사조연구	현대문학을 전공하는 대학원생에게 세계 문예사조의 전체적인 흐름을 이해하는 것은 필수적이다. 이 과목은 고전주의 이후 포스트모더니즘까지 서구 문예사조의 전반적인 흐름을 이해함으로써 문학에 대한 통시적 이해의 기반을 마련하는데 목표를 둔다.
한국현대문학사연구	한국 근현대문학의 본질, 시대 구분, 문학사의 관점, 문학사 기술방법 등에 관한 이론을 연구한다.
현대문학논문연구	현대문학 논문 담론의 특성과 논문구조, 추론과정의 분석을 통하여 지식생산의 바람직한 담론구조를 연구한다.
세계문학 비교 연구 ※ 외국어강의	신화, 설화, 소설, 드라마 등 금기문화를 배경으로 하는 세계문학의 다양한 문화유산들 속에는 그 민족 혹은 문명 특유의 사유 체계와 관습이 녹아 있게 마련이다. 따라서 아시아를 포함하여 각국의 서사문학을 통해 각 민족의 사유 체계상의 유사점과 차이점을 추출해 낼 수 있고, 이를 통해 각 문화들간의 상호이해를 도모할 수 있을 것이다.

학과주임교수 오 문 석 (인)